

UNIVERSITY LIBRARIES



Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

عمادة شؤون المكتبات

NO.

الرقم :

Copyright © King Saud University

Handwritten notes in the bottom right corner include a vertical list of numbers (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6) and some red and blue ink markings.

٨١١
م مجموعة الابيناس لمذاكرة الأنفاس ، كتبت في القرن

الثالث عشر الهجري تقديرا .

١٠ ق مختلفة المسطرة

١٦٥٠ × ٢٢٥ راسم

٦٨٣٩

نسخة حسنة ، بآخرها نقص ، خطها نسخ معتاد .

١- الشعر ، أدب اللغة العربية أ- تاريخ النسخ .

Copyright © King Saud University ١٢٨٤ هـ

١٤٠٩ / ٨ / ١٦ هـ

محمودي على

مجموعة الدياس المذكورة
الونفاس

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات
الرقم: ٦٨٢٩ / ١٣٨٢ هـ
العنوان: مجموعة الدياس المذكورة الونفاس
المؤلف: _____
تاريخ الفسخ: _____
اسم الناشر: _____
عدد الأوراق: _____
ملاحظات: _____

اور ذكرى من اهوى ولو بلوى
 امن تذكر جيرانى بذي سلم
 ام هبت الريح من تلقاء كاطمة
 ان انتصارك بالوجفان من عجب
 اعذب خلق الله نطقاً وقفاً
 اهواه بهفهم ثقيل الردف
 الورد بوجنتيك زاه وزاهر
 ان كنت لست معي فالذكر منك معي
 ايا حامل الريح الشيب بقدم
 احب حبيباً خلد روضه البها
 اقبل على جنائح
 انتم فروض ونفلى
 احسن الحلة شاكي الخنجر
 الا ان جمال حب طبعنا
 اطاعكم كره حتى تمكن من
 اعد نظراً فاني اخذت
 المجد عوفي اذا عوفيت والكرم
 اذا نزل السماء بارض قوم
 اذا قلت بالله قال لمن تنعو
 اجعل الصبر للنواب عدا
 الا فاسقني ضمير وقل هي النحر
 فان احاديث الحبيب مداني
 مزجت دمعاً جدي من نقلة بدم
 ووافض صهي البرق في الظلماء من اضم
 فكيف يوجد منصوراً بتمكسر
 ان لم يكن الحق بالحسن فمن
 كالبد بجل حش عن وصف
 والسبح بقلبتك واف وواف
 براك قلبي وان غيت عن بصري
 ويا حامل السيف احكي لحظه غضبا
 خلوي لاه سكرامد تكرار
 كسرت الطائر الفزع
 انتم حديث وشغلي
 تبتني كالقضب لا انظر
 وتخضع عند رويته الودود
 فعل الصحاة فهذا الناس
 حياه الله من رب المنون
 وزال عنك الي اعدائك الا لم
 رعيناه وان كانوا غضابا
 وان انا لم ادعوا يقولون تنعو
 كم ير نخي الريان من بعد
 ولا تسقني ساء اذا امكن النحر

بدأت بسم الله وحمد ولا
 على نعم لم تخصني فيما تنز لا
 باسمه ربكما عوجاً على سكتي
 وعاتباه لعل الغيب يعطفه
 بنفسى من رد النخبة ضامها
 فخذ بعد اليأس في الوصل طمحي
 باي من لعتة نخل
 باي وبني ترغين بهفهم
 وبما جديك من صفالا
 بده ولكن حل في
 بجمال الباهي للهب
 بكر لثرب ودارك
 بحق عصيان اللوحى عليك وما
 باضلعي طاعة للوجد من وهم
 بدليل العذار فليت قلبي
 وقلت سلوت اذ طلع العذار
 بكيك لتقيد نحائهم في الفجر
 وزا رب وجلي وزيلني صبري
 بكيك والا وميما
 لما فقدت خيالك
 بان سعاد فقلبي اليوم يتبول
 بكم نداءنا فلم يشف ما بنا
 على ان قرب الدار خير من البعد
 بعش من غريبي بالسماوات بالعلي
 بات ساجي الطه والشفوق يلح
 والدمى ان يضي جنح يات جنح
 بسم عذرا الشا يا فخلته
 كلوم اخي العلي ارق نظامه
 بروحي افدي ناسخا
 عذاره في الخد خط
 بروحي مشروط على نكاحي
 وفي دواني بعد التجنب السخط
 باي دشت وقد وق من خصره
 عذب اللما حلوا القوام رشيق
 مصائب قوم عند قوم فوائد
 نناقضت الايام ما بين اهلها

باكر صبحك اهنى العيش باكر
 فقد ندم فوق الايك طائر

تدلا لا فانت اهلا لذاك وتحكم فالحر قد اعطاك
 ته كيف شئت عن الهوى لا انتهي حتى تعود الي الحياة وانت هي
 ناه بالحسن عينا وزهني وتبدى بنجلي كالقمر
 نطقه ريان من خمر ريقه لدرغفاه وني وني وني السكر
 ترقق ماء مقلتي ووجهه وزكي علي قلبي ووجهه لحي
 تبارك الله ما اخلو شمائل فكم امات واهيت فيه من مهب
 تشبه الكاس حين يش بها يطرب به حرس وجهه الطرب
 توهه طر في فالم طرفه فصار مكان الوهم في خده اثر
 تشقت منك احوال حين ضمته وقلبي حرج من كسبا لخطه التري
 تجرد اخذ عن شعري بوجنته فليس في الخد غير احوال والخفي
 تكلمت اوصاف خصصت بها فكلنا بك سرور ونفسي ط
 تضحكنا لاهية والمحب ينتجب
 نجينا من صحبه سقي صحتي هي العجب
 تضيق بيت الدنيا اذا لم تكن قربي فان غبت غمت عيني فاغبت عني قلبي
 تعود بسط الكف حتى لو ان ناهي بقبض لم نطعه انامله
 تواضع تكن كالبحر لاح لناظر على صفحات الماء وهو ربيع
 يندكم الفخ فانضلة سواحه وليس بخفاك ما تخفي جواحه
 تجب من صد بؤكل يوم وبالوسر لا تترك البس
 تجب صد يقا مثل ما واخذ الذي يكون كعمد بين عرب واعجم
 تأمل في رياض الورد والنظر الي اثار ما صنع الملك
 تراغلت يوما ترى من احبهم ويصتني دهرى ويجمع الشمل

نمل العاظم يكن شرب الطلو نكته بد لاله شنبذ
 نغم كلح البرق حسن بريقه يشفي غليل المستهام بريقه
 نغمه كالسيم اضحي دوره قدسي قد هلت منه الحالا
 نغمه المنزف حداثا عنه هذا العارض الذهبي
 نغم لما يدبر القنا في قلت مستعظنا لساق سقا في
 نغمه ونخدم مع مرشفه احمر في احمر في احمر
 نلوة تناسبت بمن اعشقه نغم كل فطن من تشر
 نلوت بها وحيد ولم اصح صوة فها انباين الصحو حيران والسكن
 نلوت في خدرها ذات المزايا فلم تر وجهها الا المرايا
 نلوة ندهت القلب المحزن الماء وكحضرة والشكل الحسن
 نلونا في دمشق لاني سواها فيه نفع بمقتضى العبادات
 نلوت بائت بلسانها باليق والبرغوث والبرغوث
 نلوة او حشن ما في الوري باليت شعري ايها او حشن
 نلوة ليس لها امات البحر والزمان والسلطان
 نلوة عن غير كاف هي المنى والامن والعافية
 ثم اضحي في عالم الخلق بريقه وعنه الدين ماله اغراض
 نغم عقد جوهر ولا يل وله بسهم وحقق عذب
 ثم لوح كصباح والليل منه فتر يعبه بوجهه تعبير
 ثم لوح كصباح وانتبه كيكك ينادي من داخل الوقاص
 ثم حاطبتي كما تندى فقصمت خطاب
 ثم شاهدت وجهك بالبردى عند رفع الحجاب
 نغم القوام يمل من فخر الصبا في وجهه بلغ الجمال المنتهي



جاء البقي الذي هواء من سفر
جيتك كالهلل اضاء الدنيا
جاءك في عيني وذكرك في فمي
جل نارتي من جلت ارحمك
جلت قواما وسقي ريقه
جيتك مسفر كالصبح بادي
جعل الورود والبنفسج والسر
جهد الذي يمينه في خده
جل الذي قد صاغ له لطف الهوى بنا
جعلنا علاما المودة بيننا
جاءت مرفقة فقلت لها اسفر
جاءنا بنا باحمر خد
جاء الغافل بكما مجيئا فينا
جل رجب وبارك
جما لكم نصيب عيني
جادرك الغيث اذا الغيثها
جنت فيه قيس قلبي المبلى
جنة الخلد حنة الخال فيها
جنت دعاة الصبا وليتجاعه
جفوني في هواي في هواك هوامع
جعلت قولي شر حالالي

والشمس قد اترت في وجهه اثرا
وجيدك كالصبح كسح لونا
ومثواك في قلبي فارتعيب
فاسمح بلثمة او برشف برودك
فهمي من اعطاف غصن ريق
وشعرك غيب جلتك السود
جس خد وعارضنا والحظا
وجه الذي في خده يمينه
كففة سكتت في غيد سالك
دقايق لحظه هين انفي في السحر
عنه وجهك القمى المنير المبلل
نحونا في بعد طول هجر وحد
يظهر الانقرب
يومنا يوم ببارك
اليه وجهت كلهم
يا زمان الوصل يا الونداس
وجنود الناس بالمشق فتوت
كيف يستطيع عنه ادم صبرا
واصل الشكر في الهوى بالظلم
دوامي بفراط الانتحاب دواع
اسقط اللوبين نفهم سواي

حيا ريقته ام بابتة العنب
حديثه او حديث عند يميني
حكى لنا الشمس البدر اشرافا بوجهك لا
حين اشكو اليك فرحة قلبي
حسبي لا يفرقك الرقيب
حاشا ثنائيك اللطيفة ان يري
حسبي زود جفا او وفاء
حيا ابتغاة حمراء طيبة
حلو الحديث وانها
حامل الهوى تعب
حديثي قديم في هواها و زمانه
حوى نصيب السبوح حسن
جواجنا تقضي الخواج بيننا
حصى الحق يمينون النسب
حد ثوب عن نسمة الونجار
حسبي وحسبك يا زمان ظمئي
حيي عليم قادر مرديد
حكمت نيت بيده حكمت
تخارت الوفا في قدرة من
حسن ثباتك ما استغفرت
حسبي الي كم ذا الصدود والجلفا

ما عدت افرق بين الجود واللعب
هذا اذا غاب هذا اذا حضر
تكسفت سنا وجهه لاذن المحالي
فلو لم يني على طول الحديث
فما لي عنك يا سوي نصيب
عونا على مع الزمان القاسي
فاني في منك بالخالين راقي
كانها خد ما اقبله
لحلاوة شقت مرار
لستغفر الطرب
كما عملت بعد وليس له قبل
على الشمس والشمس لا ينبغي
فمن سكوت والهوى يتكلم
رايت العدل برائهم انقص
وعناء الطيور في الاشجار
واخذتني بجي الرزق
في خلقه يفعل ما يريد
ثم انشجبت بالمشج
قد هدا سبلنا عن الجهل
فانها زين الرجال بما غفرتهم
اما ان يري في حالي وتعطفا

خليلي ما اهلوا مكابدة النوى وان نراد منها في الغرام بلوئي
 خليلي ان زرتما منزلي ولم تحداه فسيحاً فسيحاً
 خليلي ليس الراي في جنب واحد اشير اعلني اليوم ما تزيان
 خلقت من اراء من كل عيب كالك قد خلقت كما تشاء
 خلقتوا ونا خلقوا المكنونة فكأنهم خلقوا وما خلقوا
 خلق الله للمحبوب رجالاً ولجبالاً لقصعة وشريد
 خفيت ضناً حتى فاضل عائد وكيف ترى العواد من له ظل
 خفيت ضناً حتى خفيت عن الضنا وتغير برء اسقامي وبرء اواني
 خفف السر واثق يا حادي انما انت ساير بغواي
 خذ من زمالك ما صفي ودع الذي فيه الكد
 خلت الرخاخ من البقاع وتغذت فيها البياض
 خلت الديار فلو كرم برنجي من النوار لا يلبس بغيري
 خباك ما يبرم بحفون تصور وحبك في قلبي وذكر في في
 خذ يد مني ههنا الغزال فانه رما في تبسم خطبه على عمد
 خذ نظري معكم الي من احبه لعل اراه حين انتم ترونه
 فجل الشقيق من الحمار خذوه والبعد ايضا من ضياء الجبينه
 خاطبت معسول الرضا وقلت هل من رشفة تشفي الحشا بشفايها
 خاطبتني تبسما فقراءها من نظم تغزل في صحاح الجوهري
 خطيب حسنه حسن بديع وفي الدرجات حق له الترقى
 خلوع عند ارا فاعطى قلبي ضروب مخلوعه
 خذاه وردي وعارضاه اسي ومن ريقه المدامه

خذوا اعلي ما كان من الجبال
 فابره لخير اجد الجبال

دعا الي الله فالمستمكنون به مستمكنون بجبل غير منقسم
 دع ما ادعته النضادي في نبهم واحكم باشتت من حافيه واحكم
 دانت لنيا ففاق كل معني من البين اذ جات فلم تدم
 دع عنك تعني ودق طعم هو فاذا عشقت فعد ذلك عنف
 دع عنك لومي فان اللوم العري وداوني بالتي كانت هي الداء
 دع عنك عبدة والزمان الدول واذا نزلت بدار ذي قار حل
 دعني افيق من نحو رالي غدا وافعل بيت ما تحار يا مولاي
 دعني اكا بدو عتي واقاسي ابن الشجي من الخلي القاسي
 دع المقادير ترجي في عنقها ولا تباثن الا خاليا بال
 دع التفكير في ديك محقق عظيم لذاتها كجمل باسار
 دعوني شاك في اختيار في فاني جعلت غفاني في حياي ودينه
 دارهم ما دنت في دارهم وحيهم ما دنت في حيوهم
 دهرنا اضحى ضنيينا باللفاح حتى ضنيينا
 دار الغيم وشتق ذات الرضا الزكيم
 دمشق بواديها رياض الوضد بها ينحني قلبنا في الغم
 دارهم ما دنت في دارهم تغرد طغرس في خلد
 داري جاد الداد وان لم تجد صبرا فما اهلوا النقل
 دب العذار على ميدان وجنة حتى اذا هم ان يجي به وقفا
 دعاني الهوى من قبل ان اعرف الهوى فلهاه قلبي واستجبت الرضا
 دعوت براء في انا في فاني صفا فاسعته زجرا
 دع ملومي في شرب بنت الله الي يا غدا في فان بها الداء الي

حرف الذال

ذاك الذي طاب الزمان بذكره وتعلم سبل الذي من علمه
 ذاب من ما في فؤادي بدني وفؤادي ذاب من في البدن
 ذبت ما بين غرام وجوى في هواه وأشتياق وشغف
 ذبت شوقا لمغني خاله بالحسن محبه
 ذهب العن الرحى والتمنى وانقضى الدهر بالجفا والتجنى
 ذي عيون ناعسات كم لهم من فنون السحر ما يلعب بي
 ذو قامة ازرت بغصن النقا باللبس والورع بالاعتدال
 ذو وجنة بلجنة قد زخرت يا فتى العبدى قفى وتنتزه
 ذو وجنة بلجنة قد عمها بحاله والحسن غير خالها
 ذو عيون كل من قد سألها قال من ساعة يا قلب اه
 ذاب في الحب الحولم رجع في الحب الحب قسرج
 ذو شفاء وبسبب نظم الله في نسق
 ذهب حيث ذهبنا ودرك حيث أدركنا وقضه في فضاء
 ذي العقل رعى جنسه وان صفوا لانهم حقالة ابعاض
 ذهب اللذين يعاش في اكنا فسلم وبقي اللذين جاتهم لا تنفع
 ذهب اللذين اذا يقولوا الصدق وبقي اللذين اذا يقولوا الكذب
 ذو مخيا كالبد كالبد اضحى فتنه العابدين والتسكك
 ذاب فيه القلب بنى لهفيا لبته بالوصل لو برعني
 ذهب العن ضباعا وانقضى باطلوا اذ لم افن منكم بشي
 ذيل قاسون بللتهم النساءم بندي الوردة والبخور الكايم
 ذات الصبا العواد مشق اخبارها مريه

حرف الراء

روحي كى يا زير في الليل فد يا مؤنس وحشتي اذا الليل هد
 روحي للفاك يا ماها اشفاق والارض علي كاحتياضاقت
 ريم الفلو عندى فقلتي اشتكوى كحلت بهم لا يغضوا استخادا
 ردد النوم الذي علي عينا قسليا وخبروني بقلبي ايتا ذهبا
 رخصم الدلال بوجه رسا كيدر الديا جربل ابلغ
 رب ساقى كالغصن باب طاب في روضة الملوحة غمها
 رب ملهم زارني فقلت قصصا وافرف
 ريت بدا على كتيب شبه بدر يتلو لا
 رحت اخلو في الورق ذكرني في قف فبت
 رشا غيرنى اللوحظ لم يزل يسطو بسهم في خناروا
 رحلت وقلتم اقم اوفس فخيرتوني وكثيرتوني
 رعاك الله يا قلبي اذا ما ملت القلب
 رأت قمر السماء فاذا كرتني ليالي وصلها بالرقمين
 رج معافاة العتاك سلكا فطلي لخط لا عليك العتاب
 ربي ان الله هداك ويا لك نوراه في جارتنا
 ربنا ترج النفوس في الوم لها فرجة كحل العقال
 ريت الياس برى بخير وفاهدى الياس سميها
 رضينا قسمة الجار فينا لنا علم وللوعاء مال
 راق الوجوه ورافت الاشياء وسرى النسيم وعت الورقا
 راء اللوم من كل الجهات فراع فلو تنكر واغترض امتناعه
 رنا فحسبه رشاء ربيسا وما لخلت غصنا رطبا



زودني بفطر الحب فيك تحديرا
 زرعته بالخط ورسا فوق وجته
 زار لك القوام ليلة النس
 زارني والظلمة يستجيب ذيله
 زهرى من جد يدك ككنا
 زار محببت فحيا
 زار ثم غلب حسنه
 زعموا حين ازعموا ان ذنبى
 زرت من هواه في رياض سنديه
 زانى في غفلة محتشما
 زمن الربيع هو الذي نعت به
 زمان الورع سلطان الزمان
 زهت بناهجت السرور
 زوج فؤادى بالرضى
 زوج الفهوه للتسكار
 زرعنا تزدد حبا فمن
 زكى العرف مكسور الوبادى
 زج لب في الحج تحب
 زيادة المراء في دنياه تقصا
 زرتنى قبل ان ازورك شوقا
 زودت نورا بارسلون
 وارحم حنا بلطى هواك تسعدا
 حقا الطرفي ان يحفى الذي غرسا
 اعطت القلب بالوصال مسره
 شبهه الشم قد عز نيله
 بغير النظر لم يقطف
 يا حبيبي ذاك الحيا
 كيف يحفى الليل به طلقا
 لهم فرط حبي وما ذكر ذنب
 ثم قلبك فاه حبا لك العيشه
 فتشقى روى و احيا نفسى
 منا القلوب وقرت الواطأ
 فكن في قيد طلق العنان
 مجلس الولى والحبور
 ترجع الى روى وطيب
 تنجلي بين يدى النساك
 اكز الزداد اعياء الملل
 كيم عفه يسلي الحزننا
 ازج الحاجبين
 ورحم غير محض الخير خزان
 فلك الفضل زارا وقرار
 فليك الله لم يزل منار

كلها الكوكب الذي في الولى

سائق الوطعان يطوي البساط
 سواعه وداهي في الهوى من اضاعه
 سمعت اوصافك الحسنى ففمت بها
 ساحر الوجفان يفتان الحدق
 سائلك يار دوى بحبك لا تطل
 سمحت بحسنه بزمه وجهه
 سبي العناق مذوا في بحسن
 سمهي القوام لما سبدي
 سقتنى حيا الحب راحة قلنى
 سفاني من اهوى كلون حذوده
 سقوني وقالوا لا تغنى ولو
 سقا الله اياما تقضت بقى بكم
 صابر حتى يعجز الصبر عن صبري
 سل الخير اهل الخير قاما ولا تسأل
 سواعه مودات الرجات قلوبكم
 سائر تجد عوضا عنه تفارقنه
 سهرى لتقبح العلوم الذي
 سهرت عيون ونامت عيون
 سالت عن الكارم ايت حلت
 سالت الناس عن خلي وفي

سقى دشتك ومن فيها بما رجحت
 من الغم السوارى كل من صهر

شربنا على ذكر بحسب مداومة
شربنا والله قننا على الارض حرة
شربنا على اللطافة
شوقى الى تقبيل تغزك
شوقى يزدور القلب باردا
شوقى اليك على المد شوق الرضا الى الله من اهل الاقطار
شبان فلك صبا الفؤاد اليها
شقايق النيران الهوى بها
شقاء حمر غليلي بر دريقتي
شغف الغدار بخدك ورا قد
شغلت جفونك معذبي علاله
شغل الطيور بحسن منظر وجهه
شغلت بحبه عن خلق حمله
شاكى السلوح لهم بما تميزهم
شكوى الى الملتحمة سوطي
شكى الى جميل طول الثرى
شكوت اليك كعب سوطي
شغل الناس حسنه وهو لا هو
شرح الدمع فوق متن خند دعي
شغف ما تزايد وصبر قليل
شقت رداؤا الخند بين

سكن بها من قل ان تخلق الكرم
والدور من كاس الكرام نصيب
وريقته تنوب السلوفا
دونه حمر السغير
وبان ستي عن الحبيب بدا
نفات داوود وصورة يوسف
ان غاب من الهوى وعن اللقا
والبر من دغى في لحظة الدف
نعت لولخطه قريب عليه
مفي وان وداه تكليف
فتوقفت فاصابها بالبندق
سوى من به شاهدت بعض صفاته
والورد يمتاز بالسيما عذ السلام
وما القاه من المبعاد
صبر جميل فكل ما مبتلى
فارشى الى ترك المعاصي
القلب لم تشغل الصبا به باله
كتر وجدى بالبحر فوق الكفايه
واشتياق ما ان له من نفاذ
لما انجلت في الاكوس

صب بجمل دودا كم متمسك
صفاء ولوماء ولطف ولا هو
صريح هوى جاريت من لطف الهوى
صحيح عليل فاطلبوني من الصبا
صلح عند الناس انى عاشقا
صنع الهوى باعزولى غيد مليم
صلح الزمان وكان انجى فاجر
صل عاشقا هي الكرى وجفا الورى
صدعنى وسمنخ
صدعنى عاشقه
صدعنى من رائي ففتن
صلى بنا عذب اللما
صنعت الكيمياء صحت لعيني
صب المداود وما تعمد صبر
صير فؤادك للمحبوب منزلة
صل صبحك الوضاح بالدبحور
صرت مملوكا محلو
صبحته عن المساء فقال له
صاحب اخا ثقة تحظى بصحبته
صبر النفس عند كل مله
صد يلقى من يقاسمى هوى
صبحك المزن يا دار اللوى

وبطيب نغمه ذكر كم يتمسك
ونور ولا نار وروح ولا جسم
سحرا فانفاس السيم لما ي
ففيها كاشا الفحول بغاي
غيد ان لم يعرفوا عشق لمن
يدريه بلبال من اشجاء صادهم
وانى الجيب لنا كبد دياجر
وساء المحبة دينه قد بنا
وعذ العهد فسخ
ورماه وزمخ
واطال الصدا ان فطن
وذو القوام الوهيف
حين يزاد من يراني احمرارا
فتور الخلد الملبح الوهم
سم الحياط مجال للمحبين
واشرب على الناياف والظنور
كبحيل الطرف ترفيف
اهز وقت بي ام كان شك من اها
فالطبع مكتسب من كل مصطب
ان فى الصبر حيلة المحتال
وبرمي بالعبادة من رمانى
كان لي فيك خلوات وشطح

خلوعى حنايا والدموع عذار
 ضلوعى من السقام حنايا
 ضعيف الصدر عنيك وان تقوى
 ضاحك التفرقة ابكى عيوني
 ضع على صدرى يمينك فدا
 ضع صدرى فوق صدرى
 ضمنت لغنائى فاني بخلا
 ضمنت الى صيد فتاة صغيرة
 ضحكك زينا فابيت ثنايا
 ضحكك الصبح من بكاء الكؤوس
 ضحكنا وكان الضحك ناسفا
 ضحكك الروع عن نفور الوباء
 ضحكك ازهارها على اغصانها
 ضحكك بيا سم نورها لما بكى
 ضحكك الورع علينا
 ضجت العاذلون من فوط وحدي
 ضمتنا في الرياض مجلس انس
 ضراغم الحرب ثم قد صا صايهم
 ضاع شعري على بابكم
 ضع الريح واغمد باسلت في بما
 ضاقت فلما استحكمت حلقاتها

في حب ادع الشعر فحضر العذار
 ودموعى في حبه هطال
 وسكن ان العواد وان تصاحا
 ان عند الضحك حق الباكي
 احبه الماء بان يطغى الذهب
 ثم صدرى فوق صدرى
 وكللت وجنتاه الحجر بالعرق
 لها سحر اجفان خلت من الدم
 تركتني حيران من غير سكرى
 فتولى الدجى بوجه عبوس
 وحقا لو هل البسطة ان بكوا
 فتأمل يا صاح ان كنت صاحي
 فاني النسيم يملهن وصفقا
 فيها الغمام بأدمع الانداء
 فبكى الطل عليه
 وفودى عذ العوازل لاه
 ساق فيه صوت الطيور الفصاح
 بين الحما فل في الاعداء انا بن جلا
 كما ضاع عقد على خالصه
 قتلت وما حاولت طعننا ولا ضيا
 فرجت وكنت اظنها لا تقدر

طلع البدر علينا من ثنيات الوداع
 طف بخائف سجا ولد زماني
 طوي لنا معشر الاسلام ان لنا
 طارت قلوب العذارى باسهم
 طرحت جوى حب حرج جواح
 طرخت وطرف البعث منك كلوها
 طوي لا عين تومأنت بينهم
 طفر يرمي بالمحاذ العزال
 طار قلبي على معاطف طيبي
 طعين طعن تلك العيون النواص
 طعين قنا تلك القيد والوايس
 طلع البدر في غلابل سود
 طلع الفذار عليه حارس
 طال هذا العاد يا نور عيني
 طال هذا الجفا على فرقا
 طمح السرور على حتى انه
 طاب يومى بين الحداث لما
 طاب هذا الروض عرفا
 طف بكاسا صوت يا نبيي
 طقت اباب لما كل مننى
 طرقت باب الرجا والنا قد قدوا
 طلبت من الوديام حرا مهذبا

وجب الشكر علينا ما دعى للوداع
 ونجد لزورق كل عام
 ركن من العناية غير منهم
 فرقا فالتوق بين البهم والبهم
 قريح جفون بالدماء دواي
 طرخت وطرف البعث منك كلوها
 والقوم في زهرة من وجهك الحسن
 وله جديا الطيبي الغرير
 ما علي من حجة من جناح
 جرح طبا تلك العيون النواص
 جرح طبا تلك العيون النواص
 في ما في بهج والصدود
 قمر تنير به الخادس
 ان قلبي على هواك مقيم
 بذليل ليديك عن شفيعه
 من عظم ما قد سرني الكاف
 بالمسرات عطر اوقاف
 واجتنبنا من لطفنا
 واقتم السر عننا ما يستبين
 فلما كل مننى كل مننى
 وفقت اشكو الى مولاي ما الهجد
 اكون له رقا فاما جدت بالقصد



ظنوا الحما وظنوا العنكبوت علي
ظنوا العجايزة من ذاك النجم حيا
ظنوا التغير في الزمان واهله
ظنوا بحال علي ايضا من صنفه

ظن بقي ريقه حتى الصباح
ظني انس على القلب اشراج
ظني كما مل في نهاري حسنه
ظني في الذكر ربحي قوس حليمه
ظني في الوجود ان اودعني
ظني باخ دمي واسمها نظري
ظني انس ان رنا ملتفتا
ظني في الذكر لم تتركه فحاشه
ظني في الذكر به
ظني صفاء النعيم بخده
ظني رديم حديثه
ظني انس يستل من قلبيته
ظني يغرق الظبي احو ظرفه
ظني في الذكر قد مات معطره
ظني كائن الورد وجنانه
ظننت لذة الهوى كمن حتى
ظاهرا باطن معا ليس نخفي

عنه شيء فهو القريب المحي

عليك بها صفا وان شئت من جها
عندك ضا لي لا سري بمسرت
عوذت جيبني رب الطور
عينني بمرح وحنه بالنظر

عند من هضم الكشم احوي
عطفا على رنقي وما ابقيت لي
عود والمائنة عليه في الوفا
عني خذوا ولي اقتدوا ولي اسمعوا
عينك اللذان جرحني قلبي
عجبت كيف نخل الشمير في قمي
عذارك ربحان وتغزل جوهري
عذبت بالشف منه شفة
عيون عن المحي المبين تبين
عيون المها ما بين الرضاة ونجبي
عيون المها مهله علي ذي صباية
على مع عيني من فراقك ناظر
على السبعة الانهار من جانب الغدير
على بابك العالي تحت مظليتي
علمت يقينا عند ما رحلوا
علموا الي المتوقفا فوسوا
عليك يا رباب الصدف فمغدا
عسى الكرب الذي اميت فيه

مضائقا لارباب الصدف تصدق
يكون ورائه فرج قريب

[illegible]